



 Made in Germany by DHW Fototechnik

Rolleiflex Hy6

Spitze in beiden Welten: Analog und digital



Die Rolleiflex Hy6 – Synergie aus Universalität und hochklassiger Technologie

Fotografieren heißt „Gestalten mit Licht“. Die Frage, ob Film oder elektronischer Sensor ist für die Gestaltungsfrage letztlich unbedeutend, denn schließlich entscheidet das Ergebnis. Dank der modernen Digitaltechnik gelangt der Fotograf schneller und sicherer zu hervorragenden Ausarbeitungen und Wiedergaben in Druckschriften.

Die Rolleiflex Hy6 erfüllt somit die extrem hohen Anforderungen, die Digital-Rückteile an eine Kamera stellen:

- Absolute Erschütterungsfreiheit durch linearmotorgesteuerte Verschlusslamellen und linearmotorisch bewegten Rück-Schwingspiegel.

- Integrierter RGB-Sensor für automatischen Weißabgleich.

Die Kombination aus 6x6 Mittelformatkamera und Hochleistungsrückteil ist die ideale Aufnahmeeinheit für alle Fotografen, die auf höchste Mobilität setzen, ganz gleich, ob im Studio oder „on location“.

Leistungsmerkmale, die überzeugen:

- Völlig neues High-Tech Design, das konsequent der Funktion folgt. Kompakt und handlich, intuitiv und logisch bedienbar.
- Im Kamerakörper integrierte TTL-Belichtungsmessung. Nur bei dieser Lösung bleibt die Messung mit allen Sucheraufsätzen und Objektivvorsätzen voll erhalten.
- Drei Methoden der Belichtungsmessung: mittenbetonte Mehrzonenmessung und Mehrzonen-Durchschnitts- sowie Spotmessung.
- Wahl zwischen Zeit-, Blenden- und Programmautomatik, sowie einer manuellen Nachführbelichtungsmessung.
- Moderne TTL-Blitzlichtmessung in der Film- bzw. Sensorebene basierend auf SCA 3002-Schnittstelle.
- RGB-Sensor für Weißabgleich bei

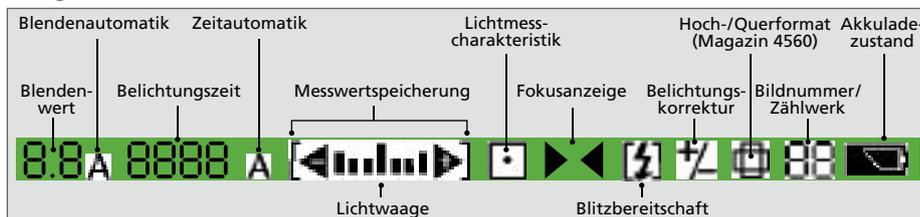
PQS-Objektive mit Carbon-Zentralverschluss bis 1/1000 Sekunde

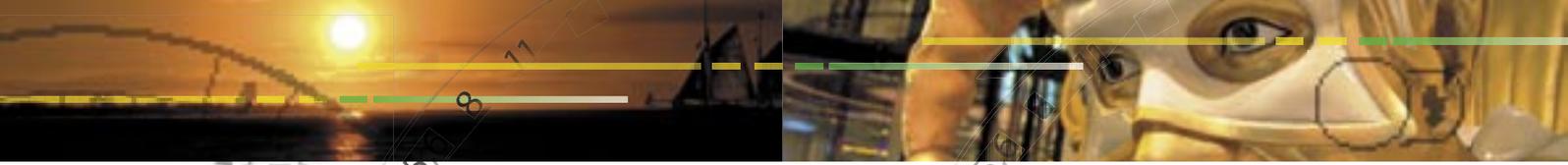
- Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss mit blitzsynchronisierten Zeiten von 1/1000 s bis 30 s.
- Ansteuerung von Blende und Verschluss präzise in 1/3 Stufen über Direct-Drive-Linearmotoren mit Neodym-Hochleistungsmagneten.
- Alle PQ-/PQS-Wechselobjektive des Rolleiflex 6008-Systems seit 1988 ohne Adapter verwendbar.

Schnelle Fotos analog

- Im Filmmagazin eingebauter motorischer Filmtransport für Einzelaufnahmen und Serie mit professionellen 1,5 Bildern pro Sekunde.
- Bei Serienaufnahmen wird die Belichtung zwischen den einzelnen Aufnahmen automatisch überprüft und ggf. korrigiert.
- Selbst bei Einzelaufnahmen ist der Motor von Vorteil: nichts lenkt die Konzentration des Fotografen ab, kein Handgriff zwischendurch, keine Standpunktänderung oder ungewollter Bildausschnitt. Die Kamera liegt stets ruhig in der Hand.

Verfügbare Sucherinformationen:



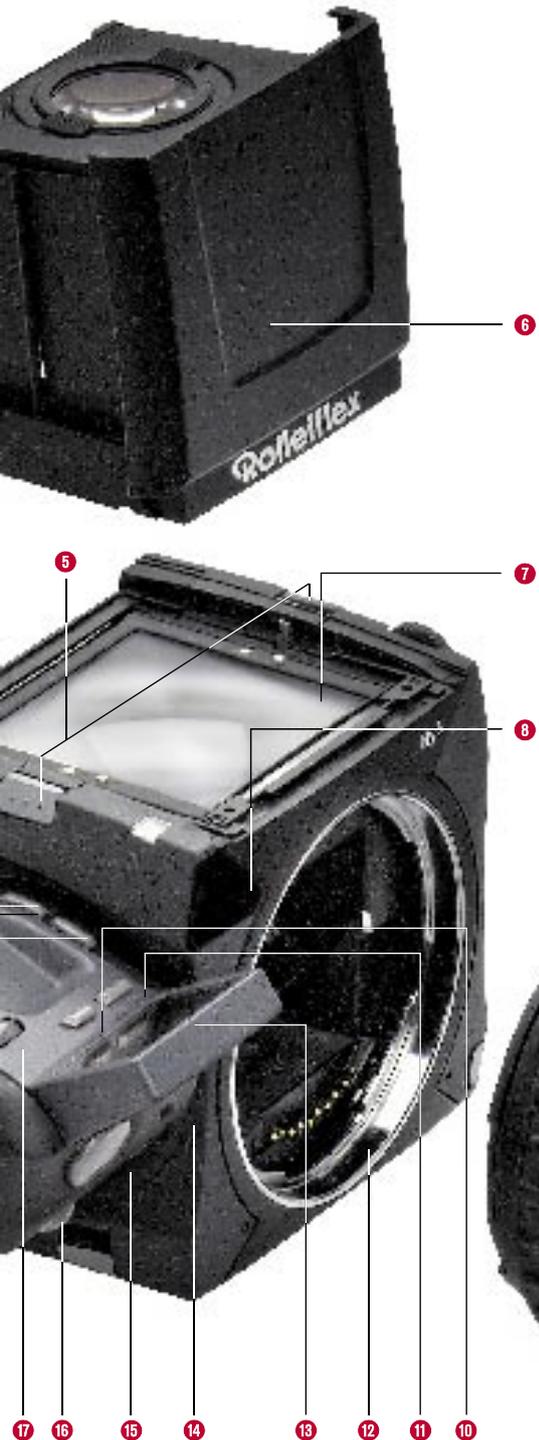


Weitere Extras

- Spiegelvorauslösung als unverzichtbare Kamerafunktion bei Langzeitbelichtungen sowohl im Makro- als auch im Digitalbereich.
- Anzeige der wichtigsten Aufnahmedaten im Sucher und im Handgriff-Display.
- Auswechselbare Suchersysteme und Einstellscheiben.
- Praxisgerechter Funktionshandgriff für optimale Handhabung der Kamera in allen Aufnahmesituationen.
- Wechselobjektive der absoluten Spitzenklasse von Carl Zeiss und Schneider-Kreuznach mit Festbrennweiten von 30 bis 300 mm sowie Makro- und Zoom-Objektive.
- Intelligente TTL-Blitztechnik in Verbindung mit SCA-3002-Technik.

Ob wechselnde Lichtverhältnisse draußen oder konstantes Studioliicht – die Rolleiflex Hy6 bietet dem gestaltungsbewussten Fotografen in jeder Situation die optimale Voraussetzung, zu einem perfekten Bild zu gelangen. Sie es nun analog auf Film oder digital mit den professionellen Sensor-Rückteilen. Mit dieser Kamera fotografiert man universeller, sicherer, schneller und wirtschaftlicher.

Die Rolleiflex Hy6 vereint die komplette Ausstattung mit dem Handhabungskomfort, den sich professionelle Anwender schon immer wünschten.



- 1 Wechselmagazin 4560
- 2 Laminarrollo
- 3 Adapterrahmen für Wechselmagazine
- 4 Trageriemen-Aufnahme
- 5 Entriegelungstasten Wechselsucher
- 6 Lichtschachtsucher, wechselbar
- 7 Wechselbare Einstellscheibe
- 8 AF-Hilfslicht (IR-Gitternetzprojektor)
- 9 AFD-Xenotar 1 : 2,8/80 mm HFT PQS
- 10 Taste für Grundeinstellungen
- 11 Taste für Sonderfunktionen
- 12 Kamerabajonett mit Kontakteleiste
- 13 Handgriffdisplay für Funktionsanzeigen
- 14 Mini-USB-Anschluss
- 15 Auslöser
- 16 Blendeneinstellrad
- 17 Zeiteneinstellrad
- 18 Spiegelvorauslösung
- 19 Taste für Arbeitsblende/Tiefenschärfe
- 20 Handgriff (in 4 Positionen rastbar)

Technische Daten Rolleiflex Hy6

Kameratyp

Einäugige Autofokus-Spiegelreflexkamera mit automatischer Mehrfach-Belichtungssteuerung, variabler Messcharakteristik, TTL-Blitzautomatik (SCA 3002) und motorischem Filmtransport in Verbindung mit Magazin 4560 und 6060 ¹⁾.

Autofokus

- ♦ Autofokus-Kreuz-Sensor
- ♦ Integrierter Rotlicht-Gitterprojektor für AF-Messung bei schlechten Lichtverhältnissen
- ♦ Verwendung von Nicht-AF Rolleiflex 6008-kompatiblen PQ-/PQS-Objektiven mit Fokusindikation möglich

Aufnahmeformate auf Film

4,5 x 6 cm und 6 x 6 cm (6x6 in Vorbereitung)

Filmsorten

120er und 220er Rollfilm für 12 bzw. 24 Aufnahmen im Format 6 x 6 cm

Filmempfindlichkeit

ISO 25/15° bis 6400/39° in Drittelstufen am Wechselmagazin einstellbar

Verschluss

Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss von 1/1000 (mit PQS-Objektiven) bis 32 Sekunden und B

Belichtungsmessung

- ♦ Mehrzonenmessung
- ♦ Mittenbetonte Mehrzonenmessung
- ♦ Spotmessung über Fotodiode in Bildmitte (ca. 1 % der 6 x 6 Filmbildfläche)
- ♦ Automatische Fremdlichtkompensation bei Messung
- ♦ Integrierter RGB-Sensor für automatischen Weißabgleich bei Digitalfotografie

Belichtungsfunktion

- ♦ Blendautomatik mit Zeitvorwahl
- ♦ Zeitautomatik mit Blendenvorwahl
- ♦ Programmautomatik mit Kurzzeit-Priorität
- ♦ Manuelle Nachführmessung in Drittelstufen

Messbereiche

- ♦ Belichtungsmessung LW 0 bis LW 19 bei ISO 100/21° mit 2,8/80 mm Objektiv
- ♦ AF-Bereich LW 1 bis LW 19 bei ISO 100/21° mit 2,8/80 mm Objektiv
- ♦ TTL-Blitz 25 –1600 ISO

Messwertspeicher

- ♦ Arbeitet bei allen Automatik-Programmen
- ♦ Speichert Zeit und Blende als Lichtwert (LW)

Belichtungs Korrektur

- ♦ Manuell einstellbar von -5 bis +5 LW in Drittelstufen
- ♦ Über Belichtungsreihenautomatik (Bracketing) mit 1/3, 2/3 und 1 LW Abstufung

Blitzautomatik

- ♦ TTL-Blitzlichtsteuerung in der Film- bzw. Sensorebene
- ♦ Anzeige von Blitzbereitschaft im Sucher
- ♦ Automatische Blitzzuschaltung mit Metz-Systemblitzen bei geringem Umgebungslicht möglich
- ♦ Additive Blitzaufhellung

TTL-Belichtungsmessung

In Verbindung mit Studioblitzanlagen

Blitzsynchronisation

- ♦ Bei allen Verschlusszeiten von 1/1000 bis 32 Sekunden
- ♦ Blitzschuh mit Synchronmittenkontakt und Kontakten für Metz Systemblitzgeräte
- ♦ SCA-3002-Schnittstelle über Rollei-Adapter SCA 3562

Mehrfachbelichtung

Über elektronische Transportunterdrückung ohne Bildkontrolle beim Filmmagazin

Reflexspiegel

Vorauslösbarer und motorisch direkt angetriebener Rückschwingenspiegel mit teildurchlässiger Vielfachbeschichtung

Suchersystem

- ♦ Serienmäßiger Faltlichtschacht mit herausklappbarer Lupe
- ♦ Auswechselbar gegen 90° High-Eyepoint Fernrohrsucher oder 45° Prismensucher
- ♦ Wechselbare Einstellscheibe Super-Helle High-D-Screen-Einstellscheibe (im Lieferumfang)

Sucherinformation

Beleuchtete LC-Sucheranzeige für Fokussierzustand, Verschlusszeit und Blende (mit 1/3-Blendenstufen-Anzeige)

- ♦ Belichtungsabgleich bei manueller Nachführmessung
- ♦ Belichtungskorrektur
- ♦ Messart
- ♦ Blitzbereitschaft
- ♦ Filmempfindlichkeit
- ♦ Sonderfunktionen
- ♦ Bildzähler
- ♦ Hoch- oder Querformat bei 4,5 cm x 6 cm
- ♦ Akkukontrolle

Filmtransport

- ♦ Automatischer Filmtransport durch im Magazin integrierten Hochleistungsmotor
- ♦ Einzel- und Serienschaltung mit bis zu 1,5 Bilder/Sek.
- ♦ Filmvorspulanautomatik mit Transport bis Bild 1
- ♦ Automatische Filmaufspulung nach Belichtung des letzten Bildes

Energieversorgung

Über Hochleistungs-Lithium-Ionen-Akku 7,2 V / 2000 mAh

Handgriff mit Kontroll-Display

- ♦ In vier Stufen rastbar (für Lichtschacht bzw. 45°- und 90°-Sucherbetrieb)
- ♦ Leder-Handschlaufe abnehmbar

Wechselbare Filmmagazine

- ♦ 4,5 x 6 Filmmagazin 4560 mit integriertem Laminar-Rollo, Bildzählwerk, Eingabe der Filmempfindlichkeit, Filmsortenanzeige und vorladbarem Filmeinsatz
- ♦ 6 cm x 6 cm Filmmagazin 6060

Sonderfunktionen und Grundeinstellungen über Menüfunktion

- ♦ Früh- oder Spätblitz
- ♦ Selbstauslöser
- ♦ Belichtungsreihenautomatik
- ♦ Bildzähleranzeige
- ♦ Formatanzeige hoch/quer beim Filmmagazin 4560

Anschlüsse

- ♦ Schnittstelle zu Digitalrückteilen
- ♦ 8-poliger, verschraubbarer Universal-Steckeranschluss für elektrischen Kabelauslöser und weitere elektronische Zusatzgeräte
- ♦ Mini-USB-Buchse

Stativ-Schnellkupplung (für Novoflex Q-Base)

Mit 1/4- und 3/8-Zoll-Stativgewinde

Verwendbare Objektive

- ♦ Schneider Digital AFD 50, 80, 150, 180, Zoom 60 – 140 sowie AFD-Flektogon 35
- ♦ Alle mit Rolleiflex-6008-Kameras kompatiblen PQ-/PQS-Objektive

Abmessungen

- ♦ Kameragehäuse: 157 x 112 x 78 mm
- ♦ Objektiv 2,8/80: 67 x 90 mm
- ♦ Filmmagazin 4560: 88 x 86 x 50 mm
- ♦ Digitalrückteil: siehe Herstellerangaben

Gewicht

- ♦ Kameragehäuse inkl. Akku: 990 g
- ♦ Objektiv 2,8/80: 500 g
- ♦ Filmmagazin 4560: 330 g
- ♦ Digitalrückteil: siehe Herstellerangaben

Technische Änderungen vorbehalten.